

# Tahiti & South Sea perler





en fortælling om perler



Ingen glimtende ædelsten, ingen funkende juvel har i den grad fascineret og tryllebundet mennesker som perlen, siden den blev omtalt første gang ca. 1000 år før Kristus.

Mange myter og sagn fortæller om perlens Tilblivelse.


Og det smukke ved alle disse historier er, at hver gang vi belønner os selv med perler, bliver vi centrum i vores eget perleeventyr.

Velkommen til en verden af perler.



Torben Skov





## Guddommelige myter og legender

Ligesom sandkornet inde i perlen er omspundet af perlemor, er perlen selv omspundet af adskillige myter. Frem til 1900-tallet kendte man ikke den virkelige årsag til perlers Opståen.

Ifølge persisk mytologi var "stenene" fra havet gudernes tårer. De gamle grækere og romerne troede, at den skumfødte kærlighedsgudinde Afrodite opstod i en østers. Perler blev dermed set som gaver fra denne forførende gudinde.

Kineserne derimod mente, at perler stammede fra en enkelt dugdråbe i en østers. Om natten åbnede østersen sig og lod på mirakuløs vis månelysset smelte sammen med dugdråben.

## Kongen af perler

Egentlig perleproduktion begyndte i 1920'erne, da det endelig lykkedes japaneren Kokichi Mikimoto at fremelske perler ved at dyrke dem. Han døde imidlertid i 1954, inden han nåede at fuldføre projektet, men japanerne Tatsuhei Mise og Tokichi Nishikawa videreførte og videreudviklede Mikimotos metode, der stadig bruges den dag i dag. Kokichi Mikimoto er dermed også den retmæssige bærer af titlen: Kongen af perler.

Takket være den japanske kulturperle kom de eftertragtede smykker inden for økonomisk rækkevidde hos langt flere end blot de allermest velhavende, og lange ekstravagante perlekæder kom dermed til at pynte datidens kvinder. Coco Chanel var bare én af de mange modefolk, der fuldendte sit design med perlekæder.






Kongen af perler







## Perledyrkningens svære kunst

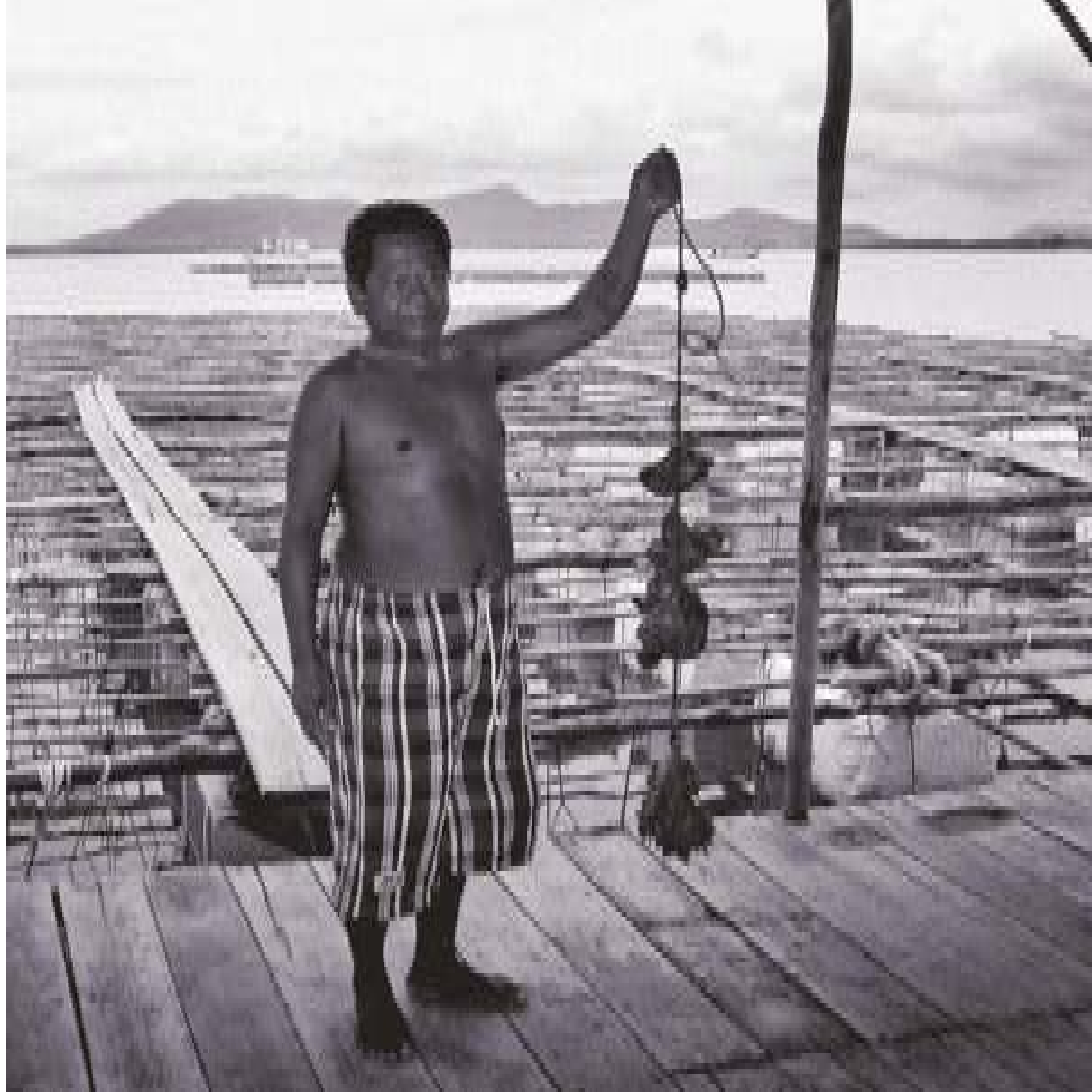
Generelt kræver det stor teknisk kunnen, omhyggelig pleje og umådelig tålmodighed at dyrke South Sea perler. Kernen kommer fra en amerikansk Mississippi østers og vævet fra en donor-østers. Vævet er vigtigt, da østersen ellers omgående vil udstøde kernen. Begge implanteres i en moderøsters, der efter operationen sættes tilbage i havet.

Herefter danner østersen perlemor omkring kernen. En moderøsters kan opereres tre-fire gange. Den første perle er oftest den mest glansfulde, mens de efterfølgende ofte bliver større.

Nogle gange sker det, at østersen udstøder selve kernen men beholder vævet. Resultatet bliver en såkaldt Keshi perle. Keshi perler er meget kostbare, da dem uden kerne er det tætteste man kommer naturperler.

Operationen kan synes enkel, men mange farer lurer. Østersen er et følsomt dyr, der kræver rent vand uden nogen form for forurening. Storm, sygdom, iltmangel og temperaturskift hører også til perlens fjender. Derfor skaber meget få østers reelt en brugbar perle.





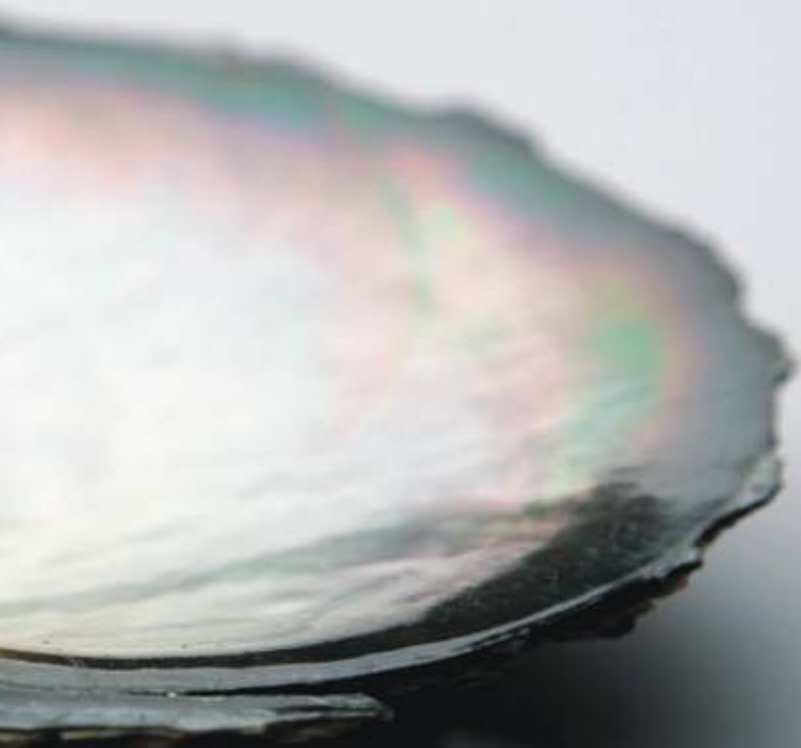
## De lokale eksperter

En dygtig tekniker kan pøde ca. 350 østers om dagen med en såkaldt kerne. De podede østers spændes herefter fast på store rammer, som hænger i havet i minimum 18 måneder. Ca. 50 af dem skaber en brugbar South Sea perle.

I dag dykkes der ikke længere tilfældigt efter naturperler. På perlefarmene sørger dykkere for at holde de fastspændte østers rene for alger og parasitter, ligesom de podede østers ved store temperaturændringer skal flyttes. Ca. hver anden uge bliver rammerne taget op og de enkelte østers gjort rene. I enkelte tilfælde bliver østersen endog røntgenfotograferet, så udviklingen kan følges.







## South Sea

De hvide og gyldne South Sea perler dyrkes på farme mange steder i hele Det indiske Ocean og Stillehavet. Den største produktion foregår i Australien, men også i Indonesien og i Filippinerne ligger der meget store perlefarme.

South Sea perler hører til de mest kostbare perler i verden. Disse perler bliver alle dyrket i den 20-30 cm. store østers, *Pinctada Maxima*. South Sea perler er blåhvide, hvide, cremefarvede eller gyldne.

Prisen på perler styres altid af perlens naturlige farve, form, størrelse og ikke mindst glans. Hvide og gyldne South Sea perler er mere værd end f.eks. de sorte Tahiti perler.





## Blacklip

Farven på South Sea- og Tahiti perler bestemmes af den læbe, der sidder inde i østersen. South Sea perler dyrkes i *Pinctada Maxima*, som har en hvid eller gylden læbe. Den lidt mindre *Pinctada Margaritifera* østers har en sølvgrå eller sort læbe. Heri dyrkes de sorte Tahiti perler. Det er dermed farven på østersens læbe, der styrer perlens farve, mens vandtemperaturer og plankton bestemmer kvaliteten af perleglans og farvenuance.

## Tahiti perler

90 pct. af alle sorte perler dyrkes i Tahiti, men også i laguner i Fransk Polynesien, Fiji og Cook Islands dyrkes der sorte perler. Det er dog kun perler, der er dyrket på de store perlefarme i Tahiti, der må benævnes Tahiti perler. Den naturligt sorte perle får sin perlemor fra østersen *Pinctada Margaritifera*.

Sorte perler er ikke altid sorte men kan variere fra lysegrå over sølvfarvet til peacockgrøn og sort. Den helt sorte perle fra Tahiti, også kaldet "Nattens Dronning", er en af de mest eftertragtede perler, selv om både gyldne og hvide South Sea perler er mere kostbare.

## Kvalitet

Det er og bliver vanskeligt at værdisætte perler, idet nogen lader størrelsen komme før glansen – andre omvendt. Næsten alle perler har et eller flere naturlige mærker som huller, fordybninger eller riller i overfladen. Den perfekte perle er uhyre sjælden, og at samle et collier af perler er noget af en udfordring, når både farve, størrelse, form og kvalitet skal matche. Det kan tage flere årtier at samle et collier hvor farve, glans og størrelse går op i en højere enhed. En bestræbelse, der tydeligt ses på prisen. Det bedste råd, når det drejer sig om kvalitet og pris, er i virkeligheden at vælge den eller de perler, DU synes bedst om.

Perler bliver delt ind i 6 forskellige former: Rund, næsten rund, dråbeformet, knapformet, barok og cirkel. Det er dog størrelse og glans, der er de væsentligste faktorer, når en perle skal værdisættes.



# Tahiti Perler



Dråbeformet



Barok



Rund



Næsten rund



Knap formet



Med cirkler





Rund



Med cirkler



Næsten rund



Næsten rund



Barok



Knap formet

South sea Perler





## Tendens

Hver eneste perle er naturens eget unikke design, som fremhæver bærerens personlighed. Interessen for perler har altid været stor. I perioder har interessen samlet sig om de barokke, d.v.s. de knudrede og muterede former, mens det til andre tider har været de klassiske runde perlers symmetri og ”perfektion”, der er blevet anset som de mest Attraktive.

Perler har altid været på mode og vil formentlig altid være det takket være det ekstremt feminine udtryk. Så selv om ingen længere tror på fortællinger om gudernes tårer, dugdråber eller månelys, er gaven fra havet uden tvivl guddommelig og smuk.





## Pleje og pasning/opbevaring

Perler er, uanset om vi taler om South Sea- eller Tahiti perler, et levende smykke. Perlens værste fjende er sæbe, deodorant, hårlak og parfume. Husk derfor: Først makeup, hårlak og parfume og til sidst de smukke perler.

Når perler ikke er i brug, bør de opbevares i en blød velour- eller stofpose. Ligger de sammen med andre smykker, kan de blive ridset. Hvis et perlecollier ligger gemt og glemt i et smykseskrin i årevis, tørrer det ud. Det betyder, at perlens overflade mister glathed, farve og glans. Forsømte perler kan til en vis grad genoplives ved at blive gnubbet med uparfumeret babyolie, men det allerbedste for perlers vedligeholdelse er at blive båret på huden så ofte som muligt.

Det siges, at dronning Ingrid reddede perlerne i de danske kronjuveler ved at sove med dem om natten. Det svageste ved et perlecollier er oftest silkesnoren, som perlerne er trukket på. Derfor bør du jævnligt få eftersat dine perlecolliers hos guldsmeden og om nødvendigt få dem omtrukket.

## Historiske perler

Øverst på Isabella og Ferdinands ønskeliste, da de sendte Columbus på færd til den nye verden, stod der perler.

I år 1223 blev det i Venedig ved lov bestemt, at kun medlemmer af kongefamilien måtte bære perler. Ligeledes var der i England en periode, hvor kun kongefamilien havde tilladelse til at bære perler. En af verdens største perler er Hope perlen. I det 19. århundrede blev den fem centimeter lange perle købt af Henry Philip Hope. Man kan se alle 11,4 glansfulde cm. i diameter udstillet på British Museum of Natural History.

Cartier købte i 1917 en bygning på Fifth Avenue i New York for en toradet perlekæde til en værdi af en million dollars. Bygningen er den dag i dag firmaets hovedkvarter.







La Peregrina perlen eller The Pilgrim er en stor pæreformet hvid perle, som oprindeligt blev givet til dronning Mary i bryllupsgave af kong Phillip II. Senere ejere tæller blandt andre dronning Margaret af Spanien og kejser Napoleons søn. Men den mest kendte ejer i nyere tid er nok Elisabeth Taylor, som i 1969 fik perlen foræret af Richard Burton.

Torben Skov solgte i 2005 en af Skandinaviens største perler med en vægt på 14,2 gram. Størrelsen var 22,45 x 35 mm.

Verdens dyreste collier af Black Pearls blev i 1997 solgt på auktion for 907.000 dollars, og i 1991 blev der på Sotheby's solgt et South Sea collier til 2,3 millioner dollars.

Udgivet af Torben Skov Pearls / [www.torbenskov.com](http://www.torbenskov.com)

Foto: Nils Holm Christensen / [www.pixl.dk](http://www.pixl.dk)

Grafisk tilrettelæggelse: Edith Hegedüs & Christian Ramsø / [www.wearepopular.dk](http://www.wearepopular.dk)

© 2006